

**L'Assessorato alla Cultura ed il
Comitato Biblioteca del Comune di Borgo Ticino**

ORGANIZZANO

**SPETTACOLI TEATRALI
AL "MANZONI" DI MILANO
Anno 2011-2012**

COSTO ABBONAMENTO A 5 SPETTACOLI DEL GIOVEDÌ
(comprensivo di trasporto in pullman): € 150,00=

Partenze da Borgo Ticino ore 19.00 – Piazza Cerutti

Per informazioni e/o iscrizioni rivolgersi al Comune di Borgo Ticino – Ufficio Segreteria (Sig.ra Rosetta o Anna) tel. 0321/90271 interno 2 o alla Biblioteca Comunale tel. 0321/90582.

Le prenotazioni dovranno essere fatte entro il **25/10/2011**.

NOTA: POSTI LIMITATI – NUMERO MINIMO DI PARTECIPANTI 30

**Il Sindaco
Ing. Gallo Francesco**

Spettacoli proposti

24 novembre 2011

GIAMPIERO INGRASSIA - SIMONA SAMARELLI
“STANNO SUONANDO LA NOSTRA CANZONE”

Fortunata commedia di N. Simon intorno alla divertente e tempestosa storia d'amore tra Sonia e Vernon. Alla regia Gianluca Guidi che vanta una profonda e diretta conoscenza dello spettacolo.

15 dicembre 2011

MARIA AMELIA MONTI- GIANFELICE IMPARATO “TANTE BELLE COSE”

Ci sono persone che non riescono a separarsi delle cose e accumulano tutto nelle loro case finché gli oggetti non li sommergono. Giocato sul doppio piano della commedia e del dramma psicologico questo spettacolo è un lavoro fresco, vivo, pulsante di energia e comicità.

26 gennaio 2012

LUNETTA SAVINO- EMILIO SOLFRIZZI “DUE DI NOI”

Due di noi è il titolo che racchiude tre atti unici che raccontano di tre emblematiche e paradossali situazioni matrimoniali. Al servizio di questa varietà di ruoli ci sono la freschezza e la simpatia di due bravi attori come Lunetta Savino ed Emilio Solfrizzi.

8 marzo 2012

ISABELLA RAGONESE “LA COMMEDIA DI ORLANDO” (liberamente tratto di Orlando di Virginia Woolf)

Una bella e nobile ragazza riesce dopo mille peripezie a far pubblicare il suo romanzo e diventare famosa. E' Orlando l'eroe della sua storia fantastica. Ma con un colpo di scena decide di diventare lei stessa protagonista della sua commedia.

19 aprile 2012

CARLO GIUFFRE’ “QUESTI FANTASMI”

Questa commedia di Eduardo De Filippo ha saputo raccogliere un eccezionale successo di pubblico per le sue caratteristiche di commedia comica, ma al tempo stesso amara. In un appartamento di un palazzo seicentesco vengono ad abitare Pasquale e la moglie Maria. All'insaputa di Maria, Pasquale ha un accordo con il proprietario. In cambio dell'alloggio dovrà sfatare le dicerie sull'esistenza di fantasmi nella casa.